

CURRÍCULO FOTOGRÁFICO

MARIA CLARA GIANNELLI FEITOSA

Nasceu em São João da Boa Vista, onde mora atualmente. Arquiteta formada pela PUCCAMP, interessou-se pela fotografia primeiramente como instrumento de apoio para a arquitetura e, posteriormente, como forma de arte e expressão.

Foi docente do Curso Básico de Fotografia no SENAC de São João da Boa Vista, nos anos de 2002 e 2004.

Participou do NUFGA, Núcleo de Fotografia de Campinas e foi membro do GLOC, de

Águas da Prata, onde participou dos Grupos de Estudos e Criação em Artes Visuais.



Desenvolve, desde 2001, pesquisa e documentação fotográfica da Cultura Popular Brasileira e suas diversas manifestações nas festas religiosas e profanas em várias regiões do país.

Exposições Individuais:

- Exposição do Ensaio Fotográfico “NAS PEGADAS DOS INCAS”, realizada na Livraria Papyrus, em São João da Boa Vista, em agosto de 1998.
- Exposição “NAS PEGADAS DO SOL”, no Bar do Clube - São João da Boa Vista . De 01 a 30 de setembro de 1999.
- Exposição “NOITES NA PRAÇA”, na Galeria Papyrus - São João da Boa Vista. De 09 a 28 de junho de 2000.
- Exposição do ensaio fotográfico “ CONGOS E FOLIAS” , realizado no Teatro de Tábuas, em São João da Boa Vista, em junho de 2004.

Exposições Coletivas:

- Mostra do Concurso de Fotografias da Universidade São Francisco no ano de 1991, com o tema “A PAZ”, tendo recebido “Menção Honrosa” pelo trabalho apresentado.
- MOSTRA CAMPINAS DE FOTOGRAFIA, exposição coletiva realizada no mês de junho de 1997 no SENAC de Campinas.
- Mostra “DOZE”, exposição dos fotógrafos selecionados no Edital de Agendamento de 1997, realizada no Centro de Convivência Cultural, em Campinas, de 13 de novembro a 07 de dezembro de 1997.
- Mostra dos participantes do MAPA CULTURAL PAULISTA 98 - Fase Regional de Fotografia, realizada na cidade de Socorro, em agosto de 1998.
- I PANORAMA PYPYRUS DE ARTE VISUAL, mostra anual coletiva, realizada na Livraria Papyrus, em São João da Boa Vista, de dezembro de 1998 a fevereiro de 1999.

- Mostra “NOITE”, coletiva de fotógrafos membros do Núcleo de Fotografia de Campinas, no Centro de Convivência Cultural, em Campinas, de 07 a 25 de julho de 1999.
- Exposição “ÁLBUM COMPARATIVO DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA”, coletiva de fotógrafos sanjoanenses , na Livraria Papyrus, em São João da Boa Vista, de 10 de setembro a 07 de outubro de 1999.
- II BIENAL DE ARTES VISUAIS DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA, no Espaço Cultural Getúlio Vargas, de 24 de setembro a 22 de outubro de 2000.
- Exposição “ PERSONA” , mostra coletiva realizada na Biblioteca Mário de Andrade, em São Paulo, de 03 a 30 de agosto de 2002.
- Mostra coletiva “ FOLCLORE A GOSTO” , realizada no Teatro de Tábuas, em São João da Boa Vista, em agosto de 2005.
- Mostra coletiva “ POR ONDE ANDA O SEU OLHAR”, em 13 de março de 2009, no atelier da artista plástica Ânlela Bonfante, em São João da Boa Vista.
- Exposição “ BOI DO MARANHÃO” , realizada no CLAC, em São João da Boa Vista, de 13/11 a 05/12 de 2009.
- Mostra "IMAGEM E TRADIÇÃO", na Livraria Cultura, São Paulo/SP. De 07 a 25 de janeiro de 2011.
- Mostra "IMAGEM E TRADIÇÃO", na Galeria Angela Bonfante, em São João da Boa Vista/SP. De 13/08 a 10/09 de 2011.
- Mostra "IMAGEM E TRADIÇÃO", no Memorial da América Latina, em São paulo/SP, em novembro de 2013.
- Mostra "FOLIAS PAULINEIRAS", no Espaço Cultural Boca do Leão, em Águas da Prata/SP. De 15/01 a 27/03 de 2015.
- I FESTIMAGEM, em Águas da Prata/SP, em julho de 2014.
- II FESTIMAGEM, em Águas da Prata/SP, em julho de 2015.
- III FESTIMAGEM, em Águas da Prata/SP, em outubro de 2016.
- Mostra "IMAGEM E TRADIÇÃO", na Semana de Arquitetura da UNIBEOB, em São João da Boa Vista/SP, em agosto de 2017.