

Colégio Dom Bosco - São João da Boa Vista

Professora: Gislaine Fonseca

Alunos do 3º ao 9º ano

Período: 1º semestre - teórica e prática / 2º semestre - exposição

ÁREA/LINGUAGEM

Arte - Artes Plásticas - Artes Visuais - História - Geografia

NOME DO PROJETO

MOSTRA FOTOGRÁFICA:

III MOSTRA "DOM" DE FOTOGRAFIA/2018

Tema: POR UM MUNDO MELHOR

SINOPSE DO PROJETO:

**"Fotografar é colocar na mesma mira a cabeça, o olho e o coração"
(Henri Cartier-Bresson)**

Iniciado em 2016, este é uma continuidade do que virou Tradição anual no Colégio, na matéria de Arte, para os alunos de 3º ao 9º ano. A ideia surgiu pela professora de Arte, Gislaine Fonseca, por sua união de experiências pessoais através do assunto, no âmbito da educação, da fotografia e das artes visuais. Tem como objetivo desenvolver práticas que favoreçam a experiência de ver com atenção, registrar, sensibilizar o olhar, finalizando com a exposição de fotografias no colégio. Como proposta educativa, busca experiências junto aos alunos do 3º ao 9º ano a partir da técnica fotográfica, seus desdobramentos, investigações e possíveis descobertas através de exercícios e percursos investigativos do olhar. Esta proposta ocorre no colégio Dom Bosco, na cidade de São João da Boa Vista - SP. O tema desenvolvido para este ano será "POR UM MUNDO MELHOR", tem-se como objeto de pesquisa, analisar as possibilidades de se trabalhar com fotografias na escola como parte dos conteúdos de artes visuais.

Este projeto é resultado da pesquisa teórico-prática sobre a fotografia e o olhar fotográfico. Neste caso específico, o olhar é voltado para a cidade de São João da Boa Vista. O modo de perceber, ver e atribuir significado ao espaço/lugar da cidade é o foco deste trabalho. Os exercícios visuais experimentais fotográficos possibilitam colocar na prática o aprendizado teórico e analítico deste projeto.

DESENVOLVIMENTO E CRONOGRAMA:

O projeto será realizado em três partes: uma teórica e duas práticas, com alunos do 3º ao 9º ano, envolvendo as áreas de conhecimento de Fotografia. Poderão fazer uso de tecnologia como ferramenta pedagógica utilizando recursos gráficos e programas de edição, além de leitura, interpretação e

discussão das fotos. Produção de molde em EVA branco para alunos do 3º ao 5º ano e EVA preto para alunos do 6º ao 9º ano - para cada fotografia. Serão julgadas três imagens premiadas (três do 3º ao 5º ano e as três do 6º ao 9º ano). O tema será "POR UM MUNDO MELHOR", para todos os anos.

Contexto: não é buscar fotógrafos profissionais, mas ter uma oportunidade de ensinar algo a mais aos alunos, em parceria com a professora de Artes, conhecer a história da fotografia e como ela pode ser entendida como arte. Aula de campo (parte prática) com o auxílio dos pais.

Todas fotografias deverão ser retratadas no território de São João da Boa Vista. É uma oportunidade de constatar como o aluno vê a cidade, a escola, a natureza, a família, etc., premiando os mesmos, para que esses se sintam valorizados e reconhecidos.

O intuito é realizar a abertura da exposição, com todos os alunos participantes, seus pais e professores, enviando convites a todos, contando com a presença de autoridades, imprensa e afins.

CARGA HORÁRIA:

3 aulas ou mais

Gislaine Fonseca Silva
Arte-educadora / professora de arte